|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa/tytuł dobrej praktyki | **Dzień Logicznego Myślenia** |
| Imię, nazwisko nauczyciela – autora dobrej praktyki | Marzena Siedlecka |
| Typ szkoły, przedmiot, na którym jest stosowana | **szkoła podstawowa**  **wszystkie przedmioty w klasach I- VI** |
| Opis dobrej praktyki  (krok po kroku, w formie instrukcji) | 1. Sformułowanie zaleceń dotyczących kształtowania umiejętności logicznego myślenia wśród uczniów, wynikających z wniosków po analizie pracy dydaktycznej mijającego roku szkolnego. 2. Spotkanie nauczycieli w ramach WDN, wysłuchanie referatu na temat: „ Jak rozwijać wśród uczniów umiejętność logicznego myślenia?” 3. Zebranie zadań kształtujących logiczne myślenie i literatury dotyczącej zagadnienia. 4. Dyskusja na temat toku lekcji kształtujących tę umiejętność. 5. Poinformowanie uczniów i rodziców o pierwszym poniedziałku miesiąca, jako Dniu Logicznego Myślenia. 6. Realizacja podstawy programowej na wszystkich lekcjach zgodnie z planem dydaktycznym z wykorzystaniem ćwiczeń i zadań rozwijających kreatywność i logiczne myślenie. 7. Analizowanie przez nauczycieli kart pracy, rysunków i indywidualnych prac uczniów. 8. Dokumentowanie Dnia Logicznego Myślenia wpisem do dziennika lekcyjnego. 9. Bieżące ewaluowanie skuteczności podjętych działań. 10. Przeprowadzanie na półrocze i koniec roku testów sprawdzających umiejętności poszczególnych uczniów, w celu sprawdzenia efektywności podjętych działań. |
| Dlaczego warto ją stosować ? | Dzień Logicznego Myślenia motywuje uczniów do rozwiązywania nietypowych zadań „Bank dobrych pomysłów”. |
| Jak można wykorzystać na innych przedmiotach? | Pomysł realizowany jest na każdym przedmiocie w klasach I- VI. |
| Na co zwrócić uwagę, aby się udała (rady dla innych) | Przygotowanie materiałów, dostępnych dla wszystkich nauczycieli i wymiana doświadczeń.  Konsekwentne realizowanie przyjętych działań. Systematyczne sprawdzanie i monitorowanie przebiegu działań i efektów. |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa/tytuł dobrej praktyki | Słówka i skojarzena |
| Imię, nazwisko nauczyciela – autora dobrej praktyki | Marzena Jesiołowska |
| Typ szkoły, przedmiot, na którym jest stosowana | Każda |
| Opis dobrej praktyki  (krok po kroku, w formie instrukcji) | Uczniowie maja ogromny problem z zapamiętywaniem symboli fizycznych , jednostek, oraz wzorów.  Jedną z opracowanych przez ze mnie metod szybkiego zapamiętywania symboli jest nauka poprzez słówka z języka angielskiego ( w klasie jest zawsze słownik, lub dostęp do Internetu) np. SIŁA- Force- symbol F itp..  Aby mogli szybciej zapamiętać wzory tworzymy wierszyki i różne skojarzenia im głupsze i dziwniejsze tym szybciej uczniowie zapamiętają np. W= U\*I\*t czytamy jedno słowo-wujt- i opowiadamy że pan wójt dużo pracuje bo jest to wzór na pracę itp… |
| Dlaczego warto ją stosować ? | Szybka i skuteczna |
| Jak można wykorzystać na innych przedmiotach? | Chemia biologia matematyka j. angielski– zabawa w skojarzenia |
| Na co zwrócić uwagę, aby się udała (rady dla innych) | Uczniowie tworzą ją sami z pomocą nauczyciela |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa/tytuł dobrej praktyki | Lekcja wychowawcza „Co to jest Kreatywność? |
| Imię, nazwisko nauczyciela – autora dobrej praktyki | Agnieszka Kubis |
| Typ szkoły, przedmiot, na którym jest stosowana | Szkoła Podstawowa, lekcja wychowawcza |
| Opis dobrej praktyki  (krok po kroku, w formie instrukcji) | 1. Pogadanka, czy uczniowie potrafią wyjaśnić słowo kreatywność? Odczytanie definicji z prezentacji. 2. Uczniowie szukają przykładów na poparcie tezy, że kreatywność jest w życiu potrzebna. 3. Nauczyciel przedstawia kilku naukowców, którzy mimo problemów w nauce osiągnęli sukces dzięki swojej kreatywności. 4. Uczniowie próbują zastanowić się, co innowacyjnego wymyślili w ostatnim miesiącu, dzielą się swoimi przemyśleniami. 5. Nauczyciel rozdaje kartki formatu zeszytowego i każdemu uczniowie rysuje flamastrem esy-floresy (w kolorze, jaki uczeń sobie wybierze). Uczniowie mają zadanie dorysować coś do śladu flamastra, co będzie twórcze. 6. W podsumowaniu uczniowie przypinają swoje prace do tablicy i wypowiadają się, które prace im się najbardziej podobają i dlaczego. Nauczyciel chwali uczniów, którzy nie byli docenieni przez rówieśników. |
| Dlaczego warto ją stosować ? | Wzmacnia u ucznia poczucie własnej wartości, ujawnia jego mocną stronę – talent plastyczny i kreatywność. |
| Jak można wykorzystać na innych przedmiotach? |  |
| Na co zwrócić uwagę, aby się udała (rady dla innych) | Lekcja była przeprowadzona w klasie 4 SP. Znaleźli się uczniowie relacjonujący, że np. ciocia starała się o pracę, gdzie kreatywność była wymogiem pracodawcy. |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa/tytuł dobrej praktyki | Europa daleko i blisko |
| Imię, nazwisko nauczyciela – autora dobrej praktyki | Grzegorz Marciniak |
| Typ szkoły, przedmiot, na którym jest stosowana | Szkoła ponadgimnazjalna : przedmioty gastronomiczne, informatyka, WOS, języki obce. |
| Opis dobrej praktyki  (krok po kroku, w formie instrukcji) | - Nawiązanie współpracy ze szkołami w różnych krajach  europejskich  - Spośród ofert wybrać tę szkołę która jest o podobnym lub  takim samym profilu kształcenia  - Zwrócić uwagę na języki nauczane w wybranej przez nas  szkole / czy młodzież uczy się takich samych języków jak  w naszej placówce /  - Uczniowie prowadza blogi, komunikują się za pomocą  programu Skype, podejmują wspólne działania prowadzące  do wykonani określonych zadań np. wydawanie w obydwu  szkołach gazetki, organizację wystawy fotograficznej  - W wirtualnej szkole następuje wymiana opracowanych  przez uczniów w ramach zajęć szkolnych materiałów  źródłowych  - W dalszej kolejności następuje realna wymiana uczniów  między szkołami  - Uczniowie w czasie wymiany poznają inne kraje, uczą sie  gotować potrawy z innych kuchni, szlifują znajomość  języków obcych |
| Dlaczego warto ją stosować ? | Ponieważ będzie przygotowywać uczniów do prezentacji własnych osiągnięć, podniesie jakość i efekty nauczania języków obcych i informatyki. Ułatwi i rozwinie kontakty pomiędzy rówieśnikami z różnych krajów i środowisk społeczno – kulturalnych. Przyniesie efekty w przyszłości, poprzez nawiązanie dłuższych znajomości. |
| Jak można wykorzystać na innych przedmiotach? | Można efekty współpracy przedstawić w formie strony internetowej, forum internetowego, mini-słowniczka, albumu ,,Włochy & Polska – przewodnik kulturowy”, lub przewodnik kulinarny. |
| Na co zwrócić uwagę, aby się udała (rady dla innych) | Zachęcać uczniów do utrzymywania kontaktów z uczniami  z innych szkół. Kłaść nacisk na naukę języków obcych w szkole. |